

Université de Manouba  
Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités

Groupe de Recherches sur la Littérature Maghrébine dirigé par le Professeur Habib Ben Salha, Université de Manouba.

Contact : Habib Ben Salha et Rym Kheriji, Faculté des Lettres,  
des Arts et des Humanités, 2010, Manouba, Tunisie.

Tel : 216 71 600 700 - 216 71 601 189

Fax : 216 71 600 910

E-mail : [habib.salha@yahoo.fr](mailto:habib.salha@yahoo.fr)  
[rym.kheriji@yahoo.fr](mailto:rym.kheriji@yahoo.fr)

#### Présentation :

Constitué en 1992 par un ensemble de chercheurs enseignants appartenant à l'Université tunisienne, le Groupe a pour objectifs de :

- Développer la recherche scientifique sur la littérature maghrébine de langue arabe et de langue française.
- Mettre à la disposition des chercheurs les références bibliographiques et les documents nécessaires à l'accomplissement de leur tâche.
- Faire connaître la littérature maghrébine à l'échelle planétaire.
- Soutenir les efforts des établissements d'enseignement supérieur qui visent à accorder à la littérature maghrébine l'intérêt qu'elle mérite au sein des programmes de formation (maîtrise et mastère).

#### Publications :

- *Les Racines du texte maghrébin*, Tunis, CÉRÈS Éditions, 1997.
- *Écrire le Maghreb*, Tunis, CÉRÈS Éditions, 1997.
- *Journée Albert Memmi*, Tunis, E.N.S, 1999.
- *La Tentation du divers*, Tunis, E.N.S, 2000.
- *La Tunisie dans la littérature tunisienne de langue arabe et de langue française*, Tunis, L'Or du Temps, 2000.
- *La Réception du texte maghrébin de langue française*, Tunis, CÉRÈS Éditions, 2004.
- *La Littérature maghrébine d'expression française entre clichés, lieux communs et originalité*, Tunis, View Design international, 2006.
- *Le roman maghrébin de langue française aujourd'hui : Rupture et continuité*, Tunis, View Design international, 2008.
- *Humour, ironie et dérision dans les littératures francophones*, View Design international, 2009.
- *Littérature et risque* : Congrès International des Littératures Francophones (sous presse).

#### Projets en cours :

- *Enrichissement de la base de données Limag* ([www.limag.com](http://www.limag.com)).
- *Dictionnaire des écrivains tunisiens de langue arabe et de langue française et des auteurs français ayant écrit sur la Tunisie*.
- *Un siècle de littérature maghrébine* : Numéro spécial de la Revue des Langues Vivantes.
- *Journées doctorales*, décembre 2010.
- *Rives et dérives*, avril 2011 : Congrès International des Littératures Francophones.

#### COMITÉ D'ORGANISATION :

Habib Ben Salha - Sadok Gsouma - Ilhem Saïda - Sana Dahmani - Ibtihel Ben Hmed - Hajer Hila

Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de la Technologie



Centre d'Etudes  
et de Recherches  
Economiques et Sociales

UNIVERSITÉ DE MANOUBA  
Faculté des Lettres, des Arts  
et des Humanités de Manouba



Unité de Recherches sur la Littérature Maghrébine

## Colloque International

# Kairouan, capitale littéraire et artistique

13 - 14 novembre 2009

Agence MIM : 71 950 330 - œuvre: Baker BEN FREDJ



Vendredi 13 novembre 2009

Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba  
Salle Hassan Hosni Abdelwaheb.

**MATINEE**

- 8h30 : Inscriptions  
9h00-9h40 : Allocutions d'ouverture

**PREMIERE SEANCE**

PRESIDENTE : Afifa MARZOUKI  
Conférence inaugurale : Rachid BOUDJEDRA

- 9h40-10h00 : Pause-café

**DEUXIEME SEANCE : KAIROUAN : REGARDS CROISES**

PRESIDENT : Hammadi SAMMOUD

- 10h00-10h20 : Jalel EL GHARBI (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« Supervielle au miroir de Kairouan »  
10h20-10h40 : Habib BEN SALHA (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« Kairouan est-elle un roman ? »  
10h40-11h00 : Aïcha GHEDIRA (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« L'écriture et les femmes à Kairouan »  
11h00-11h20 : Ibtihel BEN HMED (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« Kairouan entre réalité et illusion »

- 11h20-12h15 : Débat

**APRES-MIDI**

**TROISIEME SEANCE : ECRITURE ET VOYAGE**

PRESIDENT : Sadok GSOUMA

- 14h30-14h50 : Patrick VOISIN (Université de Montpellier)  
« Pas de Carthage sans Kairouan, pas de Kairouan sans Carthage »  
14h50-15h10 : Mohamed Tahar MANSOURI (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« Les relations de voyage à Kairouan au Moyen-âge »  
15h10-15h30 : Fadhila LAOUANI (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« Kairouan : la construction émotionnelle d'une ville »  
15h30-15h50 : Gérard MOULINET (URTI)  
« Retour sur la Passé : de Tunis à Kairouan au temps des années folles »

- 15h50-16h20 : Débat

- 16h20-16h40 : Pause-café

**QUATRIEME SEANCE : ECRIRE KAIROUAN**

PRESIDENT : Patrick VOISIN

- 16h40-17h00 : Ali Abassi (Ecole Normale Supérieure de Tunis)  
« J'écris Kairouan »  
17h00-17h20 : Wafa BSAÏES OURARI (Institut Supérieur des Langues de Tunis)  
« Pèlerinage d'un artiste amoureux de Marrakech à Kairouan : les voyages de Khatibi »  
17h20-17h40 : Mouna ABDESSELEM (Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax)  
« Maupassant et Kairouan, du stéréotype à la passion »  
17h40-18h00 : Zine El Abidine BEN AISSA (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« Les oiseaux de Kairouan »

- 18h00-18h30 : Débat



Samedi 14 novembre 2009

CERES  
3 Place Ali Zouari 1000 Tunis.

**MATINEE**

**CINQUIEME SEANCE : «القيروان بين المعيش والخيال»**

PRESIDENT : Mahmoud TARCHOUNA

- 9h00-9h20 : Sadok GSOUMA (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« ملامح القيروان عبر التاريخ »  
9h20-9h40 : Abdelbasset EL GHABRI (Centre d'Etudes Islamiques, Université Zitouna)  
« دور المخيال في صياغة صورة القيروان لدى أدبائها خلال فترة الاستعمار الفرنسي »  
9h40-10h00 : Mokhtar LABIDI (Ecole Normale Supérieure de Tunis)  
« المتقف والسلطة في العهد الأغليبي »  
10h00-10h20 : Ali LAHBIB FRIOUI (Université de Sfax)  
« بول كلي في القيروان »  
10h20-10h40 : Pause-café

**SIXIEME SEANCE : «القيروان تاريخ، ترحال وفن»**

PRESIDENT : Mansour MHENNI

- 10h40-11h00 : Mohamed BETTAYEB (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« إسهام القيروان في الحركة الصوفية »  
11h00-11h20 : Amor BEN HAMMADI (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba)  
« التغيير في القيروان : حقيقته و تأثيراته »  
11h20-11h40 : Mohamed KARROU (Faculté de Droit et des Sciences Politiques de Tunis)  
« Les voyageurs, le visible et l'invisible »  
11h40-12h00 : Klaus SEMSCH (Université Düsseldorf)  
« Paul Klee, August Macke et Moillet à Kairouan »  
12h00-12h30 : Débat

**APRES-MIDI**

**SEPTIEME SEANCE : ATELIER : L'ECRIVAIN ET LA VILLE**

PRESIDENT : Habib BEN SALHA

- 16h40-17h00 :  
Hafedh DJEDIDI (Université de Sousse) « Vivre et écrire à Kairouan »  
Moez MAJED (Poète) « Poésie kairouanaise d'impression française »  
Azza FILALI (Romancière) « Kairouan, la ville invisible »  
Pierre GARRIGUES (Université de Tunis) « Figures sensibles d'une ville »  
Mansour MHENNI (Université de Tunis) « Sayada ma passion »  
Abdelaziz BELKHODJA (Romancier) « Nouvelle cité, cité idéale »  
Samir MARZOUKI (Université de Manouba) « Villes de mes écrivains, villes de mes poèmes »  
Jaloul AZZOUNA (Romancier) « Menzel Temime et sa musique »  
Jamila MEJRI (Poétesse) « Ma ville »  
Mahmoud TARCHOUNA (Romancier) « Un rêve de pierre »  
Michel DEGUY (Université de Paris VIII) « Poétique des villes »

**SYNTHESE ET CLOTURE** par Fadhila LAOUANI

**COMITÉ SCIENTIFIQUE :**

Hassen El Annabi - Habib Ben Salha - Samir Marzouki - Hamdi Hemaïdi - Fadhila Laouani - Sonia Zlitni - Wafa Bsaïs Ourari

